

	<p>Object: Berliner Schloss, vom Kastanienwäldchen aus (Berliner Dom, Berlin Palace Seen from the Stand of Chestnut Trees)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: NG 12/80</p>
--	---

## Description

Den Fluchtpunkt dieser impressionistisch wirkenden Stadtansicht bildet die Kuppel des Berliner Stadtschlusses. Die Farbe des Grünspans setzt sich kaum vom hellblauen Himmel ab; unten auf der Straße gehen zwei Frauen, deren Kleidung im selben grünblauen Ton gehalten ist. Sie und die weiteren Menschen, die sich in mittlerer Entfernung auf dem Prachtboulevard Unter den Linden bewegen, erscheinen klein vor den grandiosen Bauten. Von Westen aus werden die Häuser in warmes Abendlicht getaucht: links das barocke Zeughaus, rechts das Kronprinzen-Palais und das Kommandantenhaus. Flüchtig gemalte architektonische Details, etwa die bildhauerischen Arbeiten auf den Dächern und der Fassadenschmuck, unterstreichen den Eindruck des Sehens im Vorübergehen. Die Betrachter:innen stehen beim Kastanienwäldchen, das die Neue Wache an drei Seiten umgibt, aber im Bild nicht zu sehen ist. Stattdessen weitet sich der Himmel, und die Szene auf der Straße, die fast ohne modernen Großstadtverkehr auskommt, strahlt eine entspannte Atmosphäre aus. Die Identität des Malers oder der Malerin mit dem Kürzel „GFP“, das die Signatur unten links zeigt, ist unbekannt. | Emily Joyce Evans

## Basic data

Material/Technique:

Öl : Leinwand

Measurements:

Höhe x Breite: 29,5 x 39,5 cm, Höhe x  
Breite: 29.5 x 39.5 cm, Rahmenmaß: 45 x  
55,5 x 6,5 cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite):  
45 x 55.5 cm

## Events

Created	When	1934
	Who	
	Where	Berlin

## Keywords

- Boulevard
- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.
- Namen von Städten und Dörfern (BERLIN)
- Painting
- Person
- Prachtstraße
- Village
- palace