

	<p>Objekt: Frau mit Kopftuch (Donna con sciale / Giovanetta, Junges Mädchen, Woman with Headscarf, Mädchen)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A II 793</p>
--	--

Beschreibung

„Frau mit Kopftuch“ gehört zu jenen 15 Werken, die der Direktor der Nationalgalerie Ludwig Justi 1932 im Tausch gegen Francesco Paolo Michettis Monumentalbild „Die Tochter des Jorio“ (1895; heute Biblioteca provinciale Gabriele D’Annunzio, Pescara), welches der italienische Staat zurückerhalten wollte, in die Sammlung aufnahm. Eingetauscht wurden unter anderem Gemälde zeitgenössischer italienischer Künstler der Gruppe Novecento wie Achille Funi, Mario Sironi und eben Salietti. Künstlerisch in Mailand und Ligurien beheimatet schuf Salietti malerische Landschaften, Stilleben und realistische Porträts. Sein Werk zeichnet sich durch eine klare Darstellung und ein Festhalten am Realismus aus, so auch das streng reduzierte, kontraststarke und realistische Gemälde „Frau mit Kopftuch“. Salietti folgte somit der von der Gruppe Novecento propagierten „Rückkehr zur Ordnung“, begriffen als Rückkehr zu Klarheit und Anstand. Der 1922 gegründeten Mailänder Kunstbewegung hatte er sich nach der Biennale in Venedig 1924 angeschlossen und wurde deren Sekretär. Die Gründerin und Koordinatorin des Novecento war die Kunstkritikerin und Schriftstellerin Margherita Sarfatti, die von 1912 bis 1932 politisch, publizistisch und privat eng mit Benito Mussolini verbunden war. Ab dem 14. Februar 1933 wurden die eingetauschten Kunstwerke erstmals in Berlin ausgestellt, was kurz nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten zu einem Akt der Solidarität mit dem faschistischen Italien geriet. | Johanna Yeats

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Rahmenmaß: 102,5 x 87,5 x 5 cm,

Rahmenmaß (Höhe x Breite): 102.5 x 87.5

cm, Höhe x Breite: 90 x 76 cm, Höhe x
Breite: 90 x 76 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Alberto Salietti (1892-1961)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- die Lebensalter des Menschen