

	<p>Objekt: Lachender weiblicher Kopf (Laughing Woman)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Kopf/ Büste</p> <p>Inventarnummer: B III 293</p>
--	--

Beschreibung

Das zu Ostern 1902 in München entstandene Bildnis von Albikers Jugendfreundin Annele Schindler (Lebensdaten unbekannt) stellt in der frühen Schaffenszeit des Künstlers von etwa 1900 bis 1920 eine Ausnahme dar. Wie von lockerer Hand modelliert hat der 24-Jährige hier einen flüchtigen Augenblick – den Moment des strahlenden Lachens – in Gips festgehalten und zugleich einen individuellen Charakter geschildert. Während die meisten seiner plastischen Porträtbüsten ernst oder neutral, eher in sich gekehrt wirken, wendet sich Annele Schindlers Blick selbstbewusst einem Gegenüber zu. Den Eindruck des Lebendigen und Situativen unterstützen neben dem Gesichtsausdruck auch die gewellten Haare, die locker und unfrisiert um den Kopf fallen. Das Werk zeigt deutlich den Einfluss Auguste Rodins auf Albiker. 1899/1900 hatte der Südbadener in Paris die renommierte private Académie Julian sowie für drei Monate das Institut Rodin besucht. Mit „dem Riesengenieur Rodin“ (Karl Albiker, Die Probleme der Plastik und das Material des Bildhauers, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 45 Jg. [1919/1920], S. 171) kam er allerdings persönlich kaum in Kontakt, sondern arbeitete vorwiegend für dessen Schüler und Hauptgehilfen, Émile-Antoine Bourdelle. Dennoch prägte die Begegnung mit Rodins Plastik Albikers Schaffen entscheidend. Das Energiegeladene und die nuancenreiche Oberflächenmodellierung des Porträts verweisen formal auf Rodin, aber auch motivisch erinnert es an dessen frühe Bronzestatuette seiner Lebensgefährtin „Mignon (Rose Beuret)“ von 1867/1868 (vgl. Karl Albiker. 1878–1961. Plastik, Zeichnung, Ausst.-Kat. Georgenbau, Dresden 1996, Abb. S. 11). | Uta Caspary

Grunddaten

Material/Technik:

Gips

Maße:

Breite: 24,5 cm, Tiefe: 28 cm, Höhe: 47,5 cm,
Höhe x Breite x Tiefe: 47,5 x 24,5 x 28 cm

(inkl. Gipssockel), Höhe x Breite x Tiefe:
47.5 x 24.5 x 28 cm, Gewicht: 4 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1902
	wer	Karl Albiker (1878-1961)
	wo	München

Schlagworte

- Bürger
- Frau
- Gips
- die Lebensalter des Menschen