

	<p>Objekt: Enema-Vase</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 49923</p>
--	--

Beschreibung

Zylindrisches Tongefäß mit polychromer Bemalung in Rot, Weiß und Schwarz auf orangefarbenem Grund; in einer umlaufenden Szene sind vierzehn Personen dargestellt; im Zentrum steht ein im Profil dargestellter Kopf mit weit geöffnetem Rachen, in dem der Gott Chak lebhaft gestikulierend sitzt; den oberen Rand des Gefäßes umläuft ein Hieroglyphenband (Weihetext); verschiedene Hieroglyphentexte sind über die ganze Szene verteilt; inhaltlich werden die Vorbereitungen zu einem Enema-Ritual durch ´ den Gott Chak, vier Pawathun (alte Götter), sechs Frauen und drei musizierende Chak-Götter dargestellt.

Grunddaten

Material/Technik: Ton, polychrom bemalt
Maße: Objektmaß: 24,2 x 18 x 18 cm; Gewicht: < 2 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 550-650 n. Chr.
wer Maya (Zivilisation)
wo Guatemala