

	<p>Objekt: Die Mühlen bei Wustrow (The Mills near Wustrow)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A IV 168</p>
--	---

## Beschreibung

In den wenigen Publikationen zu Dressler finden seine Landschaften, wenn überhaupt, nur marginal Erwähnung. Sicherlich lag sein künstlerischer Schwerpunkt auf der Darstellung von Frauen (vgl. „Plätterin“, B 78/22) oder Paaren: Beobachtungen zum menschlichen Miteinander. Dennoch beinhaltet sein Werk eine ganze Reihe von Landschaften und mindestens noch zwei weitere Darstellungen mit ähnlichem Motiv wie das vorliegende (vgl. Irene Lehr, Aukt.-Kat. 44, Berlin, 2016, Los 95, und Van Ham, Aukt.-Kat. 317, Köln, 2012, Los 37). Das Moment des Naiven tritt in diesen Darstellungen stärker zutage als in Dresslers Menschenbildern. Möglicherweise sollte damit im Gemälde „Die Mühlen bei Wustrow“ die Naturgewalt, der die kleine Figur durch das heranziehende Unwetter ausgesetzt ist, zwar erfahrbar bleiben, der Eindruck der Übermacht gegenüber dem Menschen aber gemindert werden. | Katharina Wippermann

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 79 x 101 cm, Höhe x Breite:  
79 x 101 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 79 x 101  
x 2 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 79 x 101 x 2  
cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1928

wer

August Wilhelm Dressler (1886-1970)

wo

## Schlagworte

- Dorf
- Gemälde
- Namen von Städten und Dörfern
- Wolke