

	<p>Objekt: Kleine Gärtnerei (Straße in Dresden, Small Nursery)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A IV 257</p>
--	---

Beschreibung

Die im rechten Bildvordergrund zu sehende titelgebende Gärtnerei von Paul Schäume befand sich in der Geisingstraße im Dresdner Stadtteil Striesen. Dort waren um 1890 über fünfzig große Gärtnereien ansässig gewesen, die in den folgenden Jahrzehnten mehr und mehr dem Bedarf der wachsenden Stadt nach Wohnraum weichen mussten: Die Baugrube im linken Vordergrund bezeugt diesen Umstand und wirft gleichzeitig die Frage auf, wie lange die verbleibende Gärtnerei noch wird bestehen können. Ganz offensichtlich befindet sich das Vorstadtidyll im Umbruch. Das verdeutlichen auch die Perspektivwechsel und der scharfe Schattenwurf im Bild sowie weitere Details der Szenerie: Ein letztes Pferdefuhrwerk steht in der Straße, die Autos im Vorder- und Hintergrund und die Shell-Werbung an der Hauswand, über allem schwebend, künden von der zunehmenden Mobilität der Gesellschaft. Hofmann lebte zur Zeit der Entstehung des Gemäldes nur wenige Gehminuten von der Geisingstraße entfernt. Auf seinen Streifzügen durch die Straßen der Nachbarschaft entstanden städtische Impressionen abseits der berühmten Dresdner Stadtsilhouette, die mit Detailfreude das Leben des „kleinen Mannes“ schildern. Die dem Maler durchaus wichtige Kritik an sozialen Missständen tritt in anderen Gemälden und vor allem in seinen Grafiken deutlicher zutage, ist aber grundsätzlich subtiler geäußert als in den Werken seiner Mitstreiter in der Assoziation revolutionärer bildender Künstler (ASSO) wie Hans Grundig oder Otto Griebel. Hofmanns Œuvre vor 1939 hat sich nur rudimentär erhalten: Rund 500 seiner Werke gingen in den verheerenden Luftangriffen auf Dresden im Februar 1945 verloren. | Katharina Wippermann

Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Leinwand : Holz

Maße:

Rahmenmaß: 96 x 65,5 x 6 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 96 x 65.5 cm, Höhe x

Breite: 90 x 60 cm, Höhe x Breite: 90 x 60
cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1932-1933
	wer	Werner Hofmann (1907-1983)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde