

	<p>Object: Arbeitslose (Unemployed)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: A IV 641</p>
--	--

## Description

Hesse malte das Bild „Arbeitslose“ ungefähr ein Jahr nach dem Beginn der Weltwirtschaftskrise 1929. Braun- und Grautöne schaffen eine bedrückende Atmosphäre: Die umherstehenden Männer, die in kleinen Gruppen beraten, haben ihre Hände in Jacken- oder Hosentaschen geschoben, ihre Schultern hoch- und die Mützen oder Hüte tief in die Stirn gezogen. Sie befinden sich an einem nicht identifizierbaren Ort, ohne Tätigkeit, ohne sichtbaren Ausweg. Die roten Augenringe der drei Gesichter im Vordergrund suggerieren Müdigkeit und Sorge. Es mag ironisch erscheinen, dass Hesse zu diesem Zeitpunkt erste berufliche Erfolge genoss, 1930 erhielt er einen großen Auftrag vom Deutschen Hygiene-Museum in Dresden für ein Wandbild (1945 zerstört). Als freischaffender Künstler widmete er sich hauptsächlich der Wandmalerei. Das Werk „Arbeitslose“ scheint keine Auftragsarbeit gewesen zu sein; es blieb im Besitz Hesses und war nach einer Berliner Ausstellung 1931 lange nicht mehr öffentlich zu sehen. 1983 wurde das Bild von der Nationalgalerie (Ost) angekauft mit der Absicht, es im Otto-Nagel-Haus am Märkischen Ufer zu zeigen (SMB-ZA, II A/NG 272), in dem sich die Ausstellung „proletarisch-revolutionärer Kunst“ befand. | Emily Joyce Evans

## Basic data

Material/Technique:

Öl : Holz

Measurements:

Höhe x Breite: 70,5 x 90 cm, Höhe x Breite:  
70.5 x 90 cm, Rahmenmaß: 83,5 x 102,5 x 4,5  
cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 83.5 x  
102.5 cm

## Events

Created	When	1930
	Who	Alfred Hesse (1904-1988)
	Where	

## Keywords

- Painting