

	<p>Tárgyak: Hinterhäuser im Schnee (Rear Buildings in the Snow)</p> <p>Intézmény: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Leltári szám: A II 713</p>
--	---

Leírás

„Paul Westheim hat jüngst in einem Bilde von Joseph Wedewer eine neue künstlerische Erscheinung der jüngsten Generation entdeckt. Ein Bild dieses Künstlers ‚Hinterhäuser im Schnee‘ hat er ausgezeichnet und als Denkmal der Gegenwart für die Nationalgalerie gestiftet“ (Richard Bie, Deutsche Malerei der Gegenwart, Weimar 1930, S. 12). Besagtes Werk war und blieb das bekannteste des zu dieser Zeit im westfälischen Münster lebenden Malers. Es verbindet Elemente der Neuen Sachlichkeit (allein die klaren Formen der verschachtelten Kuben der Häuser mit ihren Spitzdächern konstituieren das Bild, Menschen sind nicht zu sehen) und Eigenschaften der Neuromantik. Romantisch im traditionellen Sinne ist schon der Blick auf die verschneiten Dächer einer alten Stadt. Das große Gebäude im Hintergrund überragt diese wie eine Burg. Bis in den Hintergrund aber sind alle Fenster mit ihren Gardinen und die Fugen der Ziegelwände ohne Beachtung der Atmosphäre kindlich genau wiedergegeben. Zur gekonnten Simplizität des Bildes trägt auch die Reduzierung der Farbigkeit auf die Rottöne des Backsteins und das Weiß von Schnee und Himmel bei. Das Bild wurde 1929 in einer der vielen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Haus des Verlegers Hermann Reckendorf in Berlin gezeigt und mit dem ersten Preis gewürdigt. Seit 1927 erschienen Kommentare zu den Ausstellungen in der im selben Verlag von Paul Westheim herausgegebenen Zeitschrift „Das Kunstblatt“. Sicher auf dessen Initiative hin stiftete Reckendorf das Bild der Nationalgalerie. | Angelika Wesenberg

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl : Holz

Méreték:

Rahmenmaß: 93 x 73 x 3,5 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 93 x 73 cm, Höhe x Breite:
82 x 63 cm, Höhe x Breite: 82 x 63 cm

Események

Készítés	mikor	1929
	ki	Josef Wedewer (1896-1979)
	hol	

Kulcsszavak

- Hó
- Namen von Städten und Dörfern
- das gewöhnliche Haus, die Häuserzeile
- festmény