

	<p>Objekt: Mädchenkopf, sich umwendend (Mädchenkopf sich wendend / Kopf der Schreitenden, Mädchenkopf (Mädchen, sich umwendend), Mädchenkopf III, Girl's Torso, Turning around, Girl Turning her Head)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Kopf/ Büste</p> <p>Inventarnummer: B 131</p>
--	---

Beschreibung

Bei sämtlichen Büsten, die Lehmbruck vor dem Ersten Weltkrieg in Paris schuf, handelt es sich um Fragmente von Ganzfiguren. Dies gilt auch für den „Mädchenkopf, sich umwendend“, der auf die 1913/1914 entstandene „Schreitende“ zurückzuführen ist. Indem der Bildhauer hier sogar auf die ausgeprägten Schultern der Figur verzichtete, konzentrierte er das Werk gänzlich auf die seitliche Drehung und die leichte Neigung des Kopfes. In dieser Haltung offenbart sich eine nach innen gerichtete geistige Schau. Wie zahlreiche Künstlerinnen und Künstler seiner Zeit stand Lehmbruck Erkenntnismethoden kritisch gegenüber, die von einer positivistisch erfassbaren materiellen Wirklichkeit ausgingen. Stattdessen machte er mittels seiner geneigten Köpfe die metaphysische Erkenntniskraft des Geistes anschaulich. Der ruhig-kontemplative Eindruck des Motivs wird durch den gefärbten Steinguss unterstrichen, der zu Lehmbrucks favorisierten Werkstoffen gehörte. Aus dem Bereich der Architektur stammend hatte sich dieses neue Material Anfang des 20. Jahrhunderts als günstige Alternative zu Bronze und Marmor etabliert. Lehmbrucks Wertschätzung des Steingusses hatte vermutlich nicht nur finanzielle, sondern auch ästhetische Gründe, da die matt-seidigen Oberflächen Ebenmäßigkeit und Ruhe vermitteln. Noch ungeklärt ist die Provenienz des „Mädchenkopfes“, der 1920 erstmals über die Galerie Alfred Flechtheim in Düsseldorf auf den Markt gelangte und 35 Jahre später von der West-Berliner Galerie Rudolf Springer an das Land Berlin verkauft wurde. | Nina Schallenberg

Grunddaten

Material/Technik:

Steinguß

Maße:

Breite: 26 cm, Höhe: 42 cm, Tiefe: 19 cm,
Höhe x Breite x Tiefe: 42 x 26 x 19 cm,
Höhe x Breite x Tiefe: 42 x 26 x 19 cm,
Gewicht: 11 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1913-1914
	wer	Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)
	wo	Paris

Schlagworte

- Linksdrehung des Kopfes