

	<p>Object: Der Wald (Wald, Tannenwald, Hitze im Tannenwald, Forest)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: B 139</p>
--	---

Description

Zu Beginn des Jahres 1927 malte Munch eine Replik seines quadratischen Gemäldes „Wald“ von 1903 (Munchmuseet, Oslo). Er griff dabei auf ein Motiv zurück, das ihn seit 1899 beschäftigt und das in einem zwölf Bilder umfassenden „Märchenwaldfries“ Gestalt gewonnen hatte. Ausgegangen war er von der Beobachtung im Wald spielender Kinder sowie einem poetischen Vergleich der Bäume mit den Pfeilern einer Kathedrale und des Zwitscherns der Vögel mit geistlicher Musik (vgl. einen Tagebucheintrag Munchs, zit. in: Edvard Munch. Sein Werk in Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat., Basel, 1985, S. 58). Im Unterschied zu den anderen Bildern dieser Thematik sind in „Der Wald“ keine Figuren zu sehen. Die Komposition wird beherrscht durch drei schlanke, parallel aufragende Baumstämme in violetter Farbigkeit. Während Böden und Büsche im Vordergrund zu undifferenzierten Farbgebilden verschmelzen, sind die dunklen Bäume in der Ferne deutlich gegen den Himmel abgesetzt. Spitz zulaufende, gotisch anmutende Baumformen stehen neben Tannen, deren Äste sich wie die Arme von Betenden erheben. Das Gemälde mit seinen kräftigen, pastos aufgetragenen Farben ist das am stärksten expressive unter den Waldbildern Munchs. Von März bis Mai 1927 wurde das Werk des Malers in Berlin umfassend gefeiert. Die Nationalgalerie zeigte im Kronprinzen-Palais über 200 Gemälde und Zeichnungen, das Kupferstichkabinett etwa 150 Druckgrafiken. Dass Munch für Berlin das „Wald“-Gemälde wiederholte, dürfte durch seine Angst begründet gewesen sein, die Bilder könnten bei einem Schiffstransport untergehen oder durch einen Überfall auf die Spedition abhandenkommen. | Dieter Scholz

Basic data

Material/Technique:

Öl : Leinwand

Measurements:

Höhe x Breite: 88 x 83 cm, Höhe x Breite: 88
x 83 cm, Rahmenmaß: 113,5 x 108 x 4,5 cm,
Rahmenmaß (Höhe x Breite): 113.5 x 108 cm

Events

Created	When	1927
	Who	Edvard Munch (1863-1944)
	Where	

Keywords

- Nadelwald
- Painting