

	<p>Objekt: Kopf der Marthe (Jeune femme, la main au menton - dite "Marthe", Head of Marthe, Jeune femme)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: NG 26/65</p>
--	---

Beschreibung

Eine Frau hat nachdenklich ihren Kopf in die Hand gestützt. Sie hält ihn leicht schräg, sodass auch ihr hochgestecktes Haar zu sehen ist, wodurch eine perspektivische Verschiebung entsteht. Die Augen sind, typisch für Modigliani, dunkel und lassen keine Pupillen erkennen, sodass der Blick diffus wird und die Abgebildete den Betrachter:innen als leere Gestalt entgegenwirkt, die kaum Identifikationsmöglichkeiten bietet. Die dünn nachgezogenen Augenbrauen, der kleine rot geschminkte Mund und die dicken schwarzen Umrisslinien, die die Form des Gesichts umrahmen, lassen sie als puppenhafte Kunstfigur erscheinen. Der aus Livorno stammende Maler, der 1920 mit nur 36 Jahren starb, bewegte sich seit 1906 im Pariser Zentrum der Avantgarde, wo er seinen unvergleichlichen Stil entwickelte: überlange Figuren mit schlanken, langen Hälsen und einer geometrischen Vereinfachung der Gesichtszüge, die stets der alles konturierenden Linie treu blieben. Modiglianis ausschweifendes Leben, seine Beziehungen zu Frauen und der frühe Tod hatten einen ebenso großen Anteil an seiner nachträglichen Mythisierung wie seine Malerei. Zur Zeit der Entstehung des Bildes erhielt er erstmals größere Anerkennung, als er den Galeristen Paul Guillaume kennenlernte, der sein Förderer wurde. „Kopf der Marthe“ ist eines von unzähligen Porträts, die Modigliani nahezu seriell schuf. Die Sichtbarkeit der Hand, die in vielen seiner Bildnisse fehlt, fügt der Figur einen emotionalen, nachsinnenden Charakter hinzu, der den Betrachter:innen seiner Bilder sonst verwehrt bleibt. | Anja Pawel

Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Leinwand

Maße:

Rahmenmaß: 61 x 53 x 5,5 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 61 x 53 cm, Höhe x Breite:
40,5 x 33 cm, Höhe x Breite: 40.5 x 33 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1915
	wer	Amedeo Modigliani (1884-1920)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde