

	<p>Tárgyak: Richard Schöne (Bildnisbüste Richard Schöne)</p> <p>Intézmény: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Alte Nationalgalerie, Kopf/Büste</p> <p>Leltári szám: SKG 5/81</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Leírás

Durch die Wahl des schlichten Bruststücks mit weitgehend unbearbeitetem Hermenabschluss hat Hildebrand die Konzentration auf den unmittelbar aufgefassten, von subtil belebten Zügen geprägten Gesichtsausdruck Richard Schönes (1840–1922) gerichtet. Nichts weist auf dessen Stellung oder den repräsentativen Anlass des Porträts hin, das die Direktoren der Königlichen Museen zu Berlin zur Pensionierung ihres Generaldirektors 1905 in Auftrag gegeben hatten. Der vorliegende Gipsabguss ersetzt die originale Terrakottafassung, die im Zweiten Weltkrieg in der Generaldirektion verloren ging. Aufgrund eines Briefwechsels mit Schönes Tochter Johanna, die ebenfalls eine Büste ihres Vaters anfertigte (NG 1/94), kann die Entstehungszeit auf den Jahreswechsel 1905/1906 eingegrenzt werden (Johanna an Helene Schöne, 30.11.1905, Bildakte in der Alten Nationalgalerie). Hildebrand war zu Porträtsitzungen angereist, um unmittelbar und – wie bei ihm üblich – ohne zeichnerische Vorstufe das plastische Bildnis zu entwickeln. Die in Terrakotta beziehungsweise Gips noch stärker als bei seinen Marmorarbeiten ausgeführten realistischen Details ordnen sich jedoch auch hier der prägnanten kubischen Grundform unter, die Hildebrand durch den geraden Bartabschluss, den ebenmäßig v-förmig aufsteigenden Gesichtskontur und die halbkreisförmige Schädelkalotte schuf. Eine anvisierte Marmorfassung (Johanna an Richard Schöne, 30.11.1905, Bildakte in der Alten Nationalgalerie ANG) wurde nie realisiert. | Yvette Deseyve

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Gips

Méretek:

Breite: 23 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 45 x 23 x 26 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 45 x 23 x 26 cm, Tiefe: 26 cm, Höhe: 45 cm

## Események

Készítés	mikor	1905-1906
	ki	Adolf von Hildebrand (1847-1921)
	hol	Firenze

## Kulcsszavak

- ember
- gipsz
- mellszobor
- polgár