

	<p>Object: Stilleben mit Blumen und Früchten (Still Life with Flowers and Fruit)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: A II 1066</p>
--	--

Description

Der Russe Jawlensky studierte ab 1889 an der Kunstakademie in Sankt Petersburg, unter anderem bei Ilja Repin, dem führenden Maler des Landes im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert. Gemeinsam mit der Malerin Marianne von Werefkin und weiteren Künstlern aus Sankt Petersburg zog Jawlensky 1896 nach München und lebte fortan, mit Ausnahme der Jahre 1914 bis 1920, in Deutschland. Auf Reisen nach Frankreich begegnete er ab 1903 der Malerei der Fauves. Die Farben des „Stillebens mit Blumen und Früchten“ sind stark von ihnen beeinflusst und zeigen gleichzeitig Jawlenskys Zugehörigkeit zu den Münchner Expressionisten auf. Thematik und Komposition des Bildes – mit dem frontalen Blick auf den Tisch, der größeren Vase sowie der Kanne links und rechts, der Handvoll reifer Früchte – sind sehr klassisch. Doch der Maler lässt die Tischdecke leuchten, die Früchte schimmern und die Blumen hinter der Teekanne sich wie ein kleines Feuerwerk auffächern. Die Farben des Hintergrunds stechen gegenüber der Vase und der Teekanne deutlich heraus. Diese Betonung des Fonds unterscheidet das Stilleben von anderen, die Jawlensky in den späten 1910er-Jahren malte. | Emily Joyce Evans

Basic data

Material/Technique:

Öl : Pappe

Measurements:

Höhe x Breite: 49,5 x 53,5 cm, Höhe x
Breite: 49.5 x 53.5 cm, Rahmenmaß: 69 x
72,5 x 8 cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 69
x 72.5 cm

Events

Created	When	1910
	Who	Alexej von Jawlensky (1864-1941)
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Painting
- Plant
- Stilleben mit verwandten Gegenständen