

	<p>Objekt: Die Frau des Künstlers (Frau des Künstlers (Studie zu einem Porträt), The Artist's Wife)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: B 130</p>
--	---

Beschreibung

Bereits während ihrer Schulzeit, ab 1903, hatten Macke und Elisabeth Gerhardt (1888–1978), seine spätere Frau, Interesse aneinander gefunden, ab 1908 waren sie ein Paar, 1909 heirateten sie. Vor allem ab letzterem Jahr wurde die schöne und selbstbewusst in sich ruhende Frau zu einem Hauptmotiv der Bilder Mackes. „Er war glücklich, in mir ein brauchbares Modell zu haben, denn er haßte es, sich mit stumpfsinnigen Mädchen abzugeben, die keine harmonische Bewegung aus sich machen konnten und mühselig zurechtgestellt werden mußten“ (Elisabeth Erdmann-Macke, Erinnerungen an August Macke, Stuttgart 1962, S. 132). Für Macke mit seiner starken Affinität zur modernen französischen Kunst, die vordergründig stets den Augenblick, das gegenwärtige Leben zum Thema hat, war seine Frau das ideale Modell. Sie posierte ihm bei ruhigem Tun: lesend, schreibend, nährend oder dem puren Schauen hingegen. Mackes Idee von einem kontemplativen Leben ließ sich offenbar im Bild der städtischen Frau am besten darstellen. Das Porträt der Lesenden von 1912 ist aus schwarz umrandeten Farbflächen aufgebaut, vor allem Rot, Blau und Grün treffen aufeinander, räumliche Werte treten zurück. Der geschlossene Umriss der zentralen, bildfüllenden Figur betont deren geistige Konzentration; Lampe, Obstschale und die bestickte Tischdecke stehen für die kultivierte Umgebung. Um diese Zeit war Macke noch stark von Henri Matisse beeinflusst, wie es auch etliche Briefstellen bezeugen. Das Bildnis blieb bis in die 1950er-Jahre im Besitz der Dargestellten; erst danach gelangte es durch Ausstellungen in den Blick der Öffentlichkeit. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Pappe

Maße:

Rahmenmaß: 122,5 x 98,5 x 6,5 cm,

Rahmenmaß (Höhe x Breite): 122.5 x 98.5

cm, Höhe x Breite: 105 x 81 cm, Höhe x
Breite: 105 x 81 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912
	wer	August Macke (1887-1914)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Frau
- Gemälde
- Lesen
- Sitzen
- Weibliche Figur