[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/273690 vom 16.06.2024]

Objekt:	Zentralasien (Zentralasiatische Sowjetrepublik / Plakat für Zentralasien (Agitationstafel), Der Aufbau der Zentralasiatischen Sowjetrepubliken, Central Asia)
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei
Inventarnummer:	A III 274

Beschreibung

Das Komplexbild „Zentralasien“ malte Vogeler nach einer eindrucksstarken privaten Reise, die er mit seiner Ehefrau, Sonja Marchlewska, und zwei Freunden von September bis Oktober 1926 durch Tadschikistan, Usbekistan und Aserbaidschan unternommen hatte. Durch kosmisch wirkende Elemente – Kreise, Kreisausschnitte und den Stern – versuchte der Künstler, die ihm zugleich fremde wie faszinierende zentralasiatische Kultur der fernen Sowjetrepubliken mit dem sozialistischen Aufbau zu vereinen. Im Mittelpunkt des vielszenigen Bildes steht der fünfzackige Sowjetstern, in dessen oberster Spitze Vogeler ein Porträt des Heerführers Michail Wassiljewitsch Frunse wiedergab, der die Konterrevolution in den asiatischen Gebieten niedergeschlagen hatte. In den einzelnen Zacken des Sterns und des Kreises darunter sind die Menschen der Region in ihrem Alltag dargestellt: Sie sitzen beieinander, treffen sich auf Versammlungen, dem Basar oder beim Arzt. Die äußeren Szenen zeigen collagenartig die einzelnen Gegenden Zentralasiens, während sich am unteren Bildrand in einem Halbkreis vor dunklem Nachthimmel eine hell erleuchtete moderne Fabrikanlage erhebt – sie versinnbildlicht das Voranschreiten des sozialistischen Aufbaus und den Blick in die Zukunft. Ebenso wie in anderen Komplexbildern griff Vogeler auch hier auf zahlreiche Zeichnungen und Aquarelle zurück, die ihm als Vorarbeiten dienten und die er später in die Gemälde übertrug. | Maike Steinkamp

Grunddaten

Material/Technik:	Öl : Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 125 x 90 cm, Höhe x Breite: 125 x 90 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1927
	wer	Heinrich Vogeler (1872-1942)
	wo	Moskau
Hergestellt	wann	1927
	wer	Heinrich Vogeler (1872-1942)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Bauer
- Dorf
- Fabrikgebäude
- Farben und Pigmente: Rot
- Fluss
- Gemälde
- Inschrift, Aufschrift
- Landschaft mit einer Brücke, einem Viadukt oder Aquädukt
- Militär
- Person
- Pflanze
- Selbstporträt
- asiatische Ethnien, Asiaten
- geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.