

	<p>Objekt: Büste meines Vaters (Der Vater der Künstlerin Julie Genthe, Bildnis Oberst Friedrich Nidda Genthe, Unbekannter Herr, Bust of My Father)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie, Kopf/Büste</p> <p>Inventarnummer: F.B. 243</p>
--	---

Beschreibung

Mit strengem, wachsam nach links schielendem Blick entfaltet sich die Büste in ihrer ganzen Frontalität. Der breite, unten horizontal verlaufende Vollbart wiederholt die breit ausladende Schulterpartie des Anzugs, an dessen Rever eine Ordenskette auf den Stand des Dargestellten hinweist: Die Bildhauerin Julie Genthe modellierte im Jahr 1900 ihren Vater Oberst Genthe. Einige der Orden wie der Sächsische Verdienstorden, Ritterkreuz, erster Klasse mit Schwertern, das Eiserne Kreuz sowie das Österreichische Militärverdienstkreuz mit Kriegsdekoration zeichnen ihn als Teilnehmer an den Einigungskriegen aus. Das originale Gipsmodell mit der Bezeichnung "Jul. Genthe f 1900" hat sich in der Skulpturensammlung Dresden erhalten. Wie eine in Dresden erhaltene Korrespondenz belegt, existierte bereits im März 1914 die Marmorfassung, die höchst wahrscheinlich im Jahr der Ausstellung auf der Großen Berliner Kunstausstellung angekauft wurde. Erstaunlicherweise reichte sie erneut im folgenden Jahr die Büste ihres Vaters zur Ausstellung ein. Die freie Behandlung des Marmors in der Gesichtspartie sowie das Wechselspiel von durchgearbeiteten und fragmentarisch bearbeiteten, mit Werkzeugspuren belassenen Partien zeigen nicht nur Genthés Anlehnung an die französische Plastik, sondern auch einen souveränen Umgang mit dem Material. Julie Genthe gehört zu den international geschulten Bildhauerinnen, die in den Ateliers von Alexandre Charpentier, Albert Bartholomé sowie von Constantin Meunier und Charles van der Stappen in Brüssel arbeitete. Zahlreiche Ausstellungen bestückte sie im In- und Ausland mit Bildnisbüsten, Porträtstatuetten aber auch Medaillen. | Yvette Deseyve

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Breite: 56 cm, Tiefe: 32 cm, Höhe: 68 cm,

Höhe x Breite x Tiefe: 68 x 56 x 32 cm,

Höhe x Breite x Tiefe: 68 x 56 x 32 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900-1913
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1900
	wer	Julie Genthe (1869-1938)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Nidda Genthe (1824-1900)
	wo	

Schlagworte

- Bürger
- Büste
- Marmor