

	<p>Objekt: Nördlicher Ort (Northern Village, A Place in the North)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum Berggruen, Aquarell</p> <p>Inventarnummer: NG MB 124/2000</p>
--	---

Beschreibung

Die synästhetische Analogie von Farben und Tönen beschäftigte Klee ab 1910. In die Quadratur der Form trat seit den Tunis-Aquarellen 1914 die klingende Farbe. Die Reihe der „Magischen Quadrate“, die 1921 begann und 1923 ihren Höhepunkt erreichte, hat Klee bis zu seinem Tode fortgeführt. Für diese Farbbewegungen im Wechsel von horizontaler und vertikaler Komposition sowie seinen polyphon rhythmisierten Stil schuf er mit seinen Vorlesungen zur „Bildnerischen Formlehre“ von 1922 bis 1924 am Bauhaus in Weimar auch die theoretischen Grundlagen. „Nördlicher Ort“ ist ein farbig strahlendes Mosaik aus unregelmäßig gezogenen Quadraten, die manchmal zum Rechteck tendieren. Die frische Heiterkeit des Aquarells dämpfen hier und da mattes Braun und Gelb, Ocker und Lila. In der Vielstimmigkeit der Farbtöne setzen die schwarzen Vierecke die entscheidenden Akzente für den Rhythmus innerhalb des aufgerasterten Gefüges. Klee hatte sein bildnerisches Ziel erreicht: eine Steigerung der Farben vom Statischen hin zum Dynamischen. Wenn die Vorstellung vom „Norden“ immer auch mit Kargheit und Kühle verbunden ist, dann führt der Spieler Klee mit seinem Titel „Nördlicher Ort“ die Betrachter:innen auf einen Irrweg. Denn in dieser klingenden Pastorale atmet im Farbigen alles die mediterrane Sinnlichkeit des Südens. Klees Ort bleibt abstrakt und anonym, obwohl auch ein, zwei geteilte Quadrate in ihrer richtungsbetonten Dreiecksform an Dächer und Giebel eines Städtchens erinnern. | Roland März

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell : Papier : Karton

Maße:

Rahmenmaß: 55 x 64 x 4,5 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 55 x 64 cm, Höhe x Breite:
28,5 x 36,5 cm, Höhe x Breite: 28.5 x 36.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1923
	wer	
	wo	Weimar

Schlagworte

- Abstrakte Kunst