

	<p>Object: Das Urteil des Paris Verso: Das große Paar (Studie) (The Judgement of Paris Verso: Lovers (study))</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: B 9</p>
--	---

Description

In der Otto-Mueller-Ausstellung der Berliner Galerie Paul Cassirer wurde das Bild „Das Urteil des Paris“ erstmals 1919 ausgestellt und auf 1913 datiert. Gleich den Gemälden „Adam und Eva“ (um 1913; Städel Museum, Frankfurt am Main) und „Auffindung des Moses“ (1919; Privatbesitz) ist es eines der wenigen Werke, denen Mueller einen expliziten Titel gegeben zu haben scheint. Allerdings hieß es 1919 „Vier lebensgroße Akte auf der Wiese“; vermutlich noch vor dem Erwerb 1928 wurde es umbenannt. Die vier großformatigen Figuren, ein Mann und drei Frauen, dominieren das Geschehen. Das Urteil des Paris gehört in der griechischen Mythologie zu den Auslösern des Trojanischen Krieges. Dabei geht es um die Entscheidung des trojanischen Königssohnes Paris, welche der Göttinnen Hera, Aphrodite und Athene die Schönste sei. In Muellers Wiedergabe der im Kreis befindlichen Gestalten in unterschiedlichen Positionen und Haltungen ist dieser thematische Bezug kaum nachzuvollziehen; er lässt sich nur durch den Bildtitel interpretieren. Die für den Maler typische, streng komponierte Figurenanordnung gibt wenig Spielraum für erzählerische Momente. Neben dieser Darstellung existieren im Schaffen Muellers Varianten mit einem ähnlichen Figurenrepertoire (Doppelfigur, Sitzende und Rückenakt), zum Teil mit deutlichen Bezügen zum vorliegenden Gemälde. Meist handelt es sich dabei um vielfigurige Bilder. Versionen ein und desselben Motivs erarbeitete der Künstler nicht nur in einer Technik, sondern in unterschiedlichen Gattungen, die sich wechselseitig inspirierten. Selten gehört ein männlicher Akt bei Mueller zu solchen Kompositionen. | Tanja Pirsig-Marshall

Basic data

Material/Technique:

Leimfarbe : Rupfen

Measurements:

Rahmenmaß: 199 x 144 x 4 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 199 x 144 cm, Höhe x
Breite: 179 x 124,5 cm, Höhe x Breite: 179 x
124.5 cm

Events

Created	When	1913
	Who	Otto Mueller (1874-1930)
	Where	

Keywords

- Painting
- Person
- Sitting
- Woman
- female figure
- standing figure