[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/273779 vom 2024/06/09]

Object:	Selbstbildnis (Self Portrait)
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Collection:	Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei
Inventory number:	A IV 165

Description

Büttner entstammte einer Arbeiterfamilie in Berlin-Kreuzberg, sein Vater und sein älterer Bruder waren Tischler. Mit 13 Jahren, kurz nach der Jahrhundertwende, brach er die Schule ab, danach auch drei Lehrausbildungen, bis er mit 17 Meisterschüler von Emil Orlik wurde, der von 1905 bis 1932 die Leitung der Fachklasse für grafische und Buchkunst an der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums in Berlin innehatte. Wie sein Lehrer wurde Büttner Grafiker, Zeichner und Maler. Später verdiente er seinen Lebensunterhalt zum Teil durch Aufträge für Exlibris und Buchillustrationen. Ein kleines Porträt von 1908 zeigt den knapp Zwanzigjährigen, der noch Schüler bei Orlik ist, am Beginn seiner Laufbahn (A IV 148). In das dunkle, schemenhafte Bild hat Büttner die Spiegelung in den Brillengläsern und die herausstechend grüne Krawatte integriert, zwei realistische, detailgenaue Momente, wie sie in zahlreichen reiferen Werken ebenfalls zu sehen sind. 21 Jahre später, 1929, stellte er sich selbstbewusst als Maler dar (A IV 165). Hier ist er als Ganzfigur in Frontalansicht fast lebensgroß wiedergegeben. Ein Gemälde hängt hinter ihm an der Wand, ein weiteres trägt er in der rechten Hand. Mit der Linken hält er die Zimmertür auf und gewährt den Betrachter:innen so einen Blick in den Raum und weiter zum Garten. Die Farben in diesem vergleichsweise hellen, bunten Bild setzen sich aus einer groben Kreuzschraffur zusammen. Sie wirkt von Nahem wie aus willkürlich gewählten Farben kombiniert, aber bei größerem Abstand wird sie als Imitation einer impressionistischen Visualisierung von Farbe und Licht kenntlich. | Emily Joyce Evans

Basic data

Material/Technique:	Öl : Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 206 x 104 cm, Höhe x Breite: 206 x 104 cm, Rahmenmaß: 213 x 111 x 7

cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 213 x 111 cm

Events

Created	When	1929
	Who	Erich Büttner (1889-1936)
	Where	

Keywords

- Citizen
- Painting
- Person
- Picture within picture
- standing figure