

	<p>Tárgyak: Der Geiger Bronisław Huberman (Büste des Violinisten Bronisław Hubermann, The Violinist Bronisław Huberman)</p> <p>Intézmény: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Neue Nationalgalerie, Kopf/ Büste</p> <p>Leltári szám: B I 440</p>
--	---

## Leírás

Nach ihrer Ausbildung, ersten Ausstellungserfolgen, Studienaufenthalten an der Académie Julian in Paris und der ersehnten Begegnung mit Auguste Rodin avancierte Haim-Wentscher in der zweiten Hälfte der 1910er-Jahre zu einer der gefragtesten Porträtbildhauerinnen Berlins. Laut der Familienzeitschrift „Die Gartenlaube“ gehörte sie „zu den wenigen schöpferischen Temperamenten, die heute in Deutschland bemerkenswerte Porträts in Stein hervorbringen können“ (Ilse Reicke, Eine Porträtbildhauerin, in: Die Gartenlaube, H. 43 [1919], S. 340&nbsp;f.). In der Tat waren Stein und Holz Haim-Wentschers bevorzugte Medien, in denen es ihr durch bildliche Vereinfachung und klare Formen gelang, einen starken bildnerischen Ausdruck zu erzielen und das je Eigene einer Person wiederzugeben. Auch den bekannten Geiger Bronisław Huberman (1882–1947) vermochte sie mit wenigen charakteristischen Modellierungen als einen selbstbewussten und gleichzeitig in sich ruhenden Musiker darzustellen. Der polnisch-jüdische Violinist war als Zehnjähriger nach Berlin gekommen, um dort bei Joseph Joachim und bei Carl Markees sein Geigenspiel zu vervollkommen. Früh reiste er für Konzerte durch ganz Europa. Er lebte bis 1933 in Berlin, von dort zog er nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten nach Wien, bis er schließlich in die USA emigrierte. 1936 gründete er in Tel Aviv das Palestine Orchestra (heute Israel Philharmonic Orchestra), wodurch er nahezu hundert jüdischen Musikern aus Europa Hoffnung und Arbeit ermöglichte und viele von ihnen vor nationalsozialistischer Verfolgung bewahrte. | Maike Steinkamp

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze

Méretek:

Höhe x Breite x Tiefe: 45 x 20 x 26 cm (mit Sockel), Höhe x Breite x Tiefe: 45 x 20 x 26

cm, Höhe x Breite x Tiefe: 27 x 19 x 26 cm  
(ohne Sockel), Höhe x Breite x Tiefe: 27 x 19  
x 26 cm

## Események

Készítés	mikor	1916
	ki	Tina Haim-Wentscher (1887-1974)
	hol	Berlin

## Kulcsszavak

- bronz
- ember
- polgár
- zenész