

	<p>Objekt: Alpenlandschaft (Gebirgslandschaft, Alpine Landscape)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A IV 503</p>
--	---

Beschreibung

„Sonderbarerweise schätzten Hitler und seine Trabanten Georgs Bilder“ (Oskar Maria Graf, Ein barockes Malerporträt, in: ders., Mitmenschen, Berlin [Ost] 1950, S. 205) – verwundert äußerte sich der langjährige Freund und Weggefährte Schrimpfs, der Schriftsteller Oskar Maria Graf, rückblickend zur Beliebtheit von Schrimpfs Werken bei Größen der NS-Diktatur. Die vorliegende alpine Landschaft in einem für den Künstler unüblichen Hochformat entstand vermutlich im Zusammenhang mit einem Auftrag von Rudolf Heß, der als Stellvertreter Adolf Hitlers einer der Hauptfunktionäre des NS-Regimes war. Das Gemälde gehörte wahrscheinlich ebenso wie sieben weitere Bilder unterschiedlicher Künstler zu einem Zyklus, der für den Amtssitz und die Dienstwohnung Heß' in Berlin bestimmt war. Die Arbeiten stellten verschiedene deutsche Regionen dar, die neben Heimat auch Ruhe und Rückzug vermitteln sollten. Der im vorliegenden Gemälde gezeigte Ausschnitt lenkt den Blick weit in die Ferne über Bergwiesen, dichte grüne Wälder und schneebedeckte Gipfel am Horizont. Die Sympathie für Schrimpfs Kunst seitens der Nationalsozialisten fand 1937 ein jähes Ende, als eines seiner Frühwerke in der Münchner Ausstellung „Entartete Kunst“ präsentiert und in diesem Zusammenhang seine einstige Mitgliedschaft in der Kommunistischen Partei und in der ihr nahestehenden Roten Hilfe Deutschlands bekannt wurde. Solche Widersprüchlichkeiten waren für viele Künstler der Avantgarde kennzeichnend; Schrimpf erscheint hier als paradigmatischer Fall, dessen Ambivalenz nicht aufzulösen ist. | Stefanie Meisgeier

Grunddaten

Material/Technik:

Öl : Leinwand : Holz

Maße:

Rahmenmaß: 38 x 19 x 2 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 38 x 19 cm, Höhe x Breite:
37 x 18,5 cm, Höhe x Breite: 37 x 18,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1937
	wer	Georg Schrimpf (1889-1938)
	wo	

Schlagworte

- Berg
- Gemälde
- Nadelwald
- geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.