

	<p>Objeto: Bildnis der Malerin Elsa Hoffmann (Elsa Hoffmann, Portrait of the Painter Elsa Hoffmann)</p> <p>Museu: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Número no inventário: A IV 159</p>
--	--

## Descrição

Die Berliner Elsa Hoffmann (1884 – mindestens 1944) studierte zunächst an der Städtischen Webschule, danach Malerei an der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums, an der sie Büttner kennenlernte – er war hier Meisterschüler von Emil Orlik. Später fertigte sie Stickereien nach Büttners Entwürfen. Über ihr Leben und ihre Arbeit, die bei einem Bombenangriff auf Berlin 1944 weitgehend zerstört wurde, ist nur wenig bekannt. 1918 und 1922 stellte Hoffmann in der Berliner Secession aus, 1927 in der „Großen Berliner Kunstausstellung“ und in den 1930er-Jahren mit dem Künstlerbund Norden, dem ehemaligen Künstlerbund Pankow-Schönhausen. In diesem Porträt Büttners arbeitet die Künstlerin mit gelbem Faden an einem Blumenmuster auf schwarzem Stoff. Um sie herum liegen verschiedene bunte Gegenstände. Inmitten der vielen Farben und Muster schaut sie ernsthaft und ruhig die Betrachter:innen an. | Emily Joyce Evans

## Basic data

Material / Técnica:

Öl : Leinwand

Dimensões:

Höhe x Breite: 92 x 70 cm, Höhe x Breite: 92 x 70 cm

## Events

Criado em quando 1925  
quem Erich Büttner (1889-1936)  
onde

## Etiquetas

- Bürger
- Mulher
- Sitzen
- Weibliche Figur
- pintura