

	<p>Objekt: Bahndamm in Lichterfelde (Frühlingslandschaft, Railway Embankment in Lichterfelde)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: NG 23/63</p>
--	--

Beschreibung

Rösler suchte seine Motive an den flachen Küsten seiner ostpreußischen Heimat, in der er häufig in den Sommermonaten malte, sowie in der kargen Peripherie der Großstadt Berlin, die auf allen drei Bildern der Nationalgalerie Thema ist (vgl. „Frühlingslandschaft“, A II 199, und „Kanallandschaft bei Teltow“, A III 348). Das jeweils schlichte Motiv lenkt die Aufmerksamkeit auf die dynamische Farbigkeit. Für Rösler spielte die oft üppig eingesetzte Farbpaste selbst eine wichtige Rolle. Der Freund Kurt Badt schrieb nach dem frühen Tod des Künstlers: „Gute Malerei war für Rösler untrennbar von einer kostbaren Farbmaterie. Er suchte die Schönheit des Materials, die Fülle, den edlen Überfluß. In den malerischen Mitteln war ihm kein Reichtum zu groß, der die Formen tragen, sie verschönern und enthüllen konnte. Das Bild sollte eine materielle Kostbarkeit darstellen“ (Kurt Badt, Waldemar Rösler, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 32. Jg. [1921], S. 50). Hier ist der noch unbefestigte Bahndamm bei Lichterfelde dargestellt, der dicht an Röslers Wohnung gelegen war. Die am Rand stehenden Robinien tauchen wiedererkennbar auch auf anderen Bildern auf. Das in der Nachlassausstellung 1917 bei Paul Cassirer als „Frühlingslandschaft“ geführte Gemälde zeigt nicht die räumliche Klarheit der meisten Kompositionen von Rösler, aber es besitzt wie viele seiner Werke eine durchlichtete Weiträumigkeit, die mit der Häufung des Begriffes „Frühling“ in den Titeln seiner Bilder korreliert. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 78 x 145 cm, Höhe x Breite:
78 x 145 cm, Rahmenmaß: 102 x 168 x 8,5
cm, Rahmenmaß (Höhe x Breite): 102 x 168
cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912
	wer	Waldemar Rösler (1882-1916)
	wo	

Schlagworte

- Bauernhof
- Gemälde
- Namen von Städten und Dörfern