

	<p>Objekt: Büste Frau L. (Büste Frau Lehmbruck / Halbakt Kunststein / Frauenbüste, Bust of Mrs. L.)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neue Nationalgalerie, Kopf/ Büste</p> <p>Inventarnummer: NG 14/68</p>
--	---

Beschreibung

Auf der Suche nach einem Umfeld, das seine Abkehr von einer der akademischen Tradition des 19. Jahrhunderts verhafteten Bildhauerei beförderte, zog Lehmbruck im April 1910 mit seiner Familie von Düsseldorf nach Paris. Schnell knüpfte er Kontakte zur künstlerischen Avantgarde des Montparnasse, etwa zu Alexander Archipenko und Constantin Brâncuși. Kurz nach seiner Ankunft schuf er die „Stehende weibliche Figur“, die im Pariser Salon d’Automne große Anerkennung fand. Vermutlich zeitgleich entstanden mehrere Torsi, darunter die „Büste Frau L.“ – ein Porträt seiner Frau Anita (1879–1961). Die Etablierung des Torsos als modernes bildhauerisches Motiv hatte Auguste Rodin seit Ende des 19. Jahrhunderts maßgeblich vorangetrieben. Bildhauer der nachfolgenden Generation erkannten darin die Chance, ihre Werke aus der Pflicht einer detailgenauen Kopie der äußeren Realität zu lösen und die Formen autonomer zu gestalten. So komponierte auch Lehmbruck, wie Julius Meier-Graefe 1920 in seiner „Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst“ festhielt, „ganz bewußt auf das Fragment hin“ (München 1920, S. 588). Im Fall der „Büste Frau L.“ betonen die unterschiedlich langen Armstümpfe die leicht nach links gedrehte Neigung der Gestalt. Ihre sachte Bewegtheit wird vom Lichtschimmer des fein modellierten Marmorzements zusätzlich unterstrichen. So ist es Lehmbruck gelungen, die Figur als Protagonistin einer Geschichte von unbestimmtem und doch berührendem Inhalt erscheinen zu lassen. | Nina Schallenberg

Grunddaten

Material/Technik:

Marmorzement

Maße:

Tiefe: 29 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 82 x 55 x 29 cm, Höhe x Breite x Tiefe: 82 x 55 x 29 cm, Maße Transport: 98 x 73 x 46 cm

(Verschlag), Maße Transport (Höhe x Tiefe
x Breite): 98 x 46 x 73 cm, Höhe: 82 cm,
Breite: 55 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1910
	wer	Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)
	wo	Paris

Schlagworte

- Brust, Busen
- Frau
- Person