

	<p>Object: Kleiner Schwemmereiter (Schwemmereiter, Small Equestrian at the Watering Place)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie, Relief/ Wandskulptur</p> <p>Inventory number: B III 158</p>
--	--

## Description

Bereits während seines Studiums hatte Blumenthal erste Reliefs geschaffen. 1934 folgte ein mehrteiliger Entwurf für den Wettbewerb „Junge deutsche Kunst“ zur Neugestaltung des Brunnen-Raumes von George Minne im Museum Folkwang in Essen. Dort waren kurz zuvor die von Oskar Schlemmer gestalteten Wandbilder durch den neuen, dem NS-Regime nahestehenden Direktor, Klaus Graf von Baudissin, abgehängt worden. Blumenthals Entwurf wurde wohlwollend aufgenommen und war in der begleitenden Ausstellung zu sehen. Er zeigt Paare, von Tüchern hinterfangene Badende, Frauen mit Krügen, Bogenschützen und Jünglinge auf Pferden. Letzteres Motiv griff Blumenthal auch in seinen beiden 1938/1939 ausgeführten, sehr flach reliefierten Tafeln „Zwei reitende Knaben“ und „Kleiner Schwemmereiter“ (B II 28 und B III 158) auf. Sowohl in der Thematik als auch in der Ausführung greifen sie, ebenso wie andere Reliefs des Künstlers seit Mitte der 1930er-Jahre, mythologisch-arkadische Themen auf und nutzen dafür eine reduzierte, teils archaisch zu nennende Formensprache. Die Motive sind ohne Andeutung eines umgebenden Raumes ausgeführt, wodurch sie allein auf sich selbst verweisen. Während viele Reliefs Entwürfe für öffentliche Aufträge waren, um die sich Blumenthal seit der nationalsozialistischen Machtübernahme immer wieder bemühte, um seine Existenz zu sichern, scheinen die beiden kleinformatischen Arbeiten aus dem Bestand der Nationalgalerie nicht für einen konkreten Ort geplant gewesen zu sein. | Maike Steinkamp

## Basic data

Material/Technique:	Zink
Measurements:	Tiefe: 1,7 cm, Breite: 22 cm, Gewicht: ca. 1,5 kg, Höhe: 25,8 cm

## Events

Created	When	1944
	Who	
	Where	
Template creation	When	1938-1939
	Who	Hermann Blumenthal (1905-1942)
	Where	Berlin

## Keywords

- Horse rider
- Relief sculpture
- Zinc