

 <p>Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Herrenbildnis (Portrait of a Gentleman)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: A III 376</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Herrenbildnis gelangte 1954 als Werk eines unbekanntes Künstlers mit weiteren rund hundert Gemälden als Freundschaftsgeschenk der Volksrepublik Polen in die Nationalgalerie (Ost). Bei dem aus Breslauer Sammlungen stammenden Konvolut handelt es sich um Bilder deutscher Künstler des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Sowohl die Signatur „HR“ als auch die Malweise deuten darauf hin, dass das Porträt von dem in Breslau geborenen Künstler Heinrich Reifferscheid stammt. Als 20-Jähriger hatte er ein Studium an der Akademie der bildenden Künste in München begonnen. Unter dem Einfluss seiner dem Kreis um Arnold Böcklin und Hans von Marées angehörenden Lehrer Emil Lugo und Albert Lang spezialisierte er sich auf Porträt- und Landschaftsmalerei. Später befasste sich Reifferscheid, der Enkel des Dichters Karl Simrock, verstärkt mit Radierungen, die er mitunter bewunderten Autoren widmete. Ab 1911 hatte er, obwohl Mitglied der Berliner Secession, eine Professur an der zur Akademie gehörigen Hochschule für die bildenden Künste in Berlin inne. Seine Porträts malte er meist ohne Hintergrundgestaltung oder erzählerische Details. Unser Bildnis zeigt vor dunklem Fond einen auf einem Stuhl sitzenden bärtigen Herrn im schwarzen Anzug, lediglich am Hals blitzt ein winziges Stück Weiß vom Hemdkragen hervor. Licht fällt allein auf das Gesicht und die rechte Hand. Aufmerksam, geradezu fesselnd blickt der Mann zu den Betrachter:innen. Reifferscheid folgte hier stilistisch der seit Ende des 19. Jahrhunderts beliebten, den physiognomischen Ausdruck steigernden Hell-Dunkel-Malerei. | Birgit Verwiebe

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, auf Pappe kaschiert

Maße:

Rahmenmaß: 97,5 x 85 x 7 cm, Rahmenmaß
(Höhe x Breite): 97.5 x 85 cm, Höhe x

Breite: 94 x 80,5 cm, Höhe x Breite: 94 x 80.5
cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1910
	wer	Heinrich Reifferscheid (1872-1945)
	wo	

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Bild
- Bürger
- Gemälde
- Porträt