

	القطع:	Bogenspannerin (Female Archer)
	المتاحف:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Alte Nationalgalerie
	رقم الارشفة:	B I 295

وصف

Säulenhaft erhebt sich über einer kleinen, runden Plinthe ein streng gezeichneter, in strikter Rechtwinkligkeit klar ausgerichteter weiblicher Akt mit gespanntem Bogen. Der Titel dieses Werkes variiert: Neben „Amazone“ wird auch von einer Darstellung der „Diana“ gesprochen (Bromberg. Zeitschrift der Bidegast-Vereinigung, 35. Jg. [1993], H. 103, S. 8). Der ursprüngliche, gar nicht literarisch ambitionierte Titel lässt mit seiner deskriptiven Indifferenz hingegen bewusst allen Assoziationen freien Raum. Dass es sich um einen amazonenartig wehrhaften Frauentyp handelt, ist unschwer erkennbar, und auch der kühl fixierende Blick zeigt eine Entschlossenheit, wie sie jenen antiken Kriegerinnen nachgesagt wurde. Die Konzentration auf eine Hauptansicht, die streng ausgerichtete Komposition und die starke formale Beschränkung verraten den Einfluss der Kunsttheorie Adolf von Hildebrands, deren Rezeption um 1900 einen Höhepunkt erreicht hatte. Unter welchen Umständen die Figur entstand, ist nicht genau geklärt. Vermutlich schuf Lepcke das nicht überlieferte Modell um 1905/1906, denn das Werk wurde 1906 auf der „Großen Deutschen Kunstausstellung“ in Berlin gezeigt (Nr. 1401). Die Verbreitung der Statue bezeugt, dass Lepcke den Geschmack seiner Zeit getroffen hatte. Über das Datum und den Entstehungsanlass des Gusses der Nationalgalerie ist nichts Näheres bekannt, doch scheint es sich um ein Exemplar zu handeln, das zunächst für den Familienbesitz bestimmt war und dann gleichsam als Gedächtnisgeschenk an den 1909 verstorbenen Künstler in die Nationalgalerie gelangte. | Bernhard Maaz

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Bronze

قياسات:

Breite: 134 cm, Tiefe: 47 cm, Höhe x Breite x
Tiefe: 230,5 x 134 x 47 cm, Höhe x Breite x
Tiefe: 230.5 x 134 x 47 cm, Höhe: 230,5 cm

فعاليات

مُنشأ

متى

Vor 1910

من

این

انشاء مرجع

متى

1905-1906

من

Ferdinand Lepcke (1866-1909)

این

وسوم

- بروز
- تمثال
- نبالة