

	<p>Objekt: Becker, Carl Wilhelm: Naxos (Oberstempel)</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Neuzeit, 19. Jh.</p> <p>Inventarnummer: 18300825</p>
--	--

Beschreibung

Oberstempel. Stempelhöhe ca. 120,8 mm, maximaler Durchmesser 30 mm, Durchmesser Stempelfläche 24,8 mm, Bildfeld 21,8 mm. Am Schaft die Zahl 52. Aufkleber am Stempelboden: P 23. Leichter Schlagbart am Stempelboden. Zu diesem Oberstempel passt der Unterstempel Objektnr. 18300824.

Vorderseite: Ein nackter Silen hockt auf Weinschlauch(?), beide Beine aufgestellt. Über dem l. Knie hängt ein Weinschlauch herab. Der bärtige Kopf ist nach l., dem Gefäß (kantharos) in der r. Hand zugewandt, in der l. Hand hält er eine Efeuranke. Im l. F. ein Brombeerstrauch (wenn geprägt).

Rückseite: Seitenansicht des Prägestempels.

Provenienz: Dauerleihgabe des Römerkastells Saalburg im Jahre 1911.

Aufkleber: Ein Aufkleber oder Klebetikett ist angebracht worden.

Graviert: Das Objekt wurde nachträglich ganz oder teilweise mit einer Gravur versehen. Nicht mit dem gleichnamigen Herstellungsverfahren zu verwechseln.

Grunddaten

Material/Technik: Eisen; graviert
Maße: Gewicht: 537.43 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1830
	wer	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elise Becker (1826-1912)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Fabeltier
- Fälschung
- Klassik
- Metall
- Münzherstellung
- Pflanze
- Private als Münzstand
- Prägewerkzeug
- Stadt
- Stempelschneider

Literatur

- G. F. Hill, Becker the counterfeiter (1924 Nachdruck 1955) Nr. 22. Vgl. zur möglichen Vorlage: H. A. Cahn, Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos (1944) 133 f. Nr. 106 (R88, Silber, Tetradrachme, 5. Gruppe, 420-403 v. Chr.).
- M. Pinder, Die Beckerschen falschen Münzen (1843) Nr. 23.