

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Gil, Geronimo Antonio: Gründung des Montepio de Cosecheros del Obispado in Málaga</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventory number: 18304199</p> |
|--|--|

Description

Front: Drapiertes Brustbild des Karl III. mit der Kollane des Ordens vom Goldenen Vlies nach rechts. Im Armabschnitt die Signatur G. GIL.

Rear: Die Personifikation der Stadt Málaga sitzt vor einem Hügel. Vor ihr und rechts ein Arbeiter. Links das Meer mit zwei Schiffen. Im l. F. aussen die Signatur GIL.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Bronze; struck |
| Measurements: | Weight: 101.89 g; Diameter: 61 mm; Die-axis: 6 h |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Created | When | 1776 |
| | Who | Jerónimo Antonio Gil (1732-1798) |
| | Where | Castile |
| Commissioned | When | |
| | Who | Charles III of Spain (1716-1788) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Charles III of Spain (1716-1788) |
| | Where | |

[Relation to time] When 18. century

Who

Where

Keywords

- Allegory
- Bronze
- King
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Spanien und Portugal

Literature

- M. Almagro-Gorbea - M. C. Pérez Alcorta - T. Moneo, Medallas Espanolas (2005) 169 f. Nr. 308-310. Vgl. M. C. Cuesta, Catálogo de Medallas Espanolas. Museo Nacional del Prado (2005) 177 Nr. 46 (in Silber)..