

	<p>Object: Naxos: Fälschung (Abschlag)</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neuzeit, 19. Jh.</p> <p>Inventory number: 18305767</p>
--	--

Description

Front: Ein nackter Silen hockt auf felsigem Boden, das r. Bein aufgestellt, das l. Bein hat er untergeschlagen und sitzt darauf. In der l. Hand hält er einen Thyrsosstab, der bärtige Kopf ist nach l., dem Kantharos in der R. zugewandt, l. eine Efeuranke (wenn geprägt).

Rear: Ein nackter Silen hockt auf felsigem Boden, das r. Bein aufgestellt, das l. Bein hat er untergeschlagen und sitzt darauf. In der l. Hand hält er einen Thyrsosstab, der bärtige Kopf ist nach l., dem Kantharos in der R. zugewandt, l. eine Efeuranke.

Provenience: Zugang zwischen 1840 und 1884.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 21.18 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	1800-1830
	Who	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Germany
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Die maker
- Forgery
- Klassik
- Metal
- Mythical creature
- Münzfälschung
- Münzherstellung
- Plant
- Private als Münzstand

Literature

- G. F. Hill, Becker the counterfeiter (1924 Nachdruck 1955) Nr. 21.
- H. A. Cahn, Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos (1944) 147 F3. Vgl. zur möglichen Vorlage: H. A. Cahn, Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos (1944) 130 ff. Nr. 103 (V66, Silber, Tetradrachme, 4. Gruppe, 430-420 v. Chr.).
- M. Pinder, Die Beckerschen falschen Münzen (1843) Nr. 22.
- N. K. Rutter, Greek Coinages of Southern Italy and Sicily (1997) 152 Nr. 167 (420 v. Chr.)..