

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Peter Jacob [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Finline-Painting: anthropomorphe Figur "Wrinkle Face"</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 13034</p>
---	---

Beschreibung

Form: kugelförmig, Steigbügel ausguss oben

Farbe/Technik: cremefarben engobiert, orange bemalt (Finline-Technik), poliert

Steigbügel ausguss: cremefarben engobiert, der Bügel auf jeder Seite der Tülle zur Hälfte orange und weiß bemalt, die Hälften sind an der Tülle alternierend aneinandergesetzt

Gefäßkörper: umlaufender Fries mit zwei anthropomorphen Wesen mit Schlangengürtel und Tumi („Wrinkle Face“), zwischen ihnen ein Krestier

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Plock, Carl

Sammler: Bolivar, I.M.

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe x Breite: 22,7x16,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Peru

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

	wo	Chimbote
Gesammelt	wann	
	wer	Carl Plock
	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	J.M. Bolivar
	wo	