

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Ilion</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18279198</p> |
|--|---|

Description

Front: Kopf der Athena mit korinthischem Helm nach r. Oben ein runder Gegenstempel.
Rear: Statue der Athena Ilias nach l. In der r. Hand hält sie geschultert eine Lanze und in der l. Hand einen Spinnrocken. Im. l. F. eine Eule und ein Monogramm (BOK).
Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique: Bronze; struck
Measurements: Weight: 7.01 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 6 h

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------------------|
| Created | When | 241-228 BC |
| | Who | |
| | Where | Ilion |
| Owned | When | |
| | Who | Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |

Where Anatolia

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Hellenistic period

Literature

- A. R. Bellinger, Troy. The Coins. Supplementary Monograph 2 (1961) 20 Nr. T 24 (dieses Stück, ca. 241-228 v. Chr.).
- H. von Fritze, Die Münzen von Ilion, in: W. Dörpfeld, Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870-1894 (1902) 480 Nr. 10 Taf. 1 (dieses Stück, um 240 v. Chr.).
- SNG Kopenhagen Nr. 349 (ca. 300-240 v. Chr.).