

	<p>Tárgyak: Becker, Carl Wilhelm: Makedonien: Philippos II. (Oberstempel)</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Neuzeit, 19. Jh.</p> <p>Leltári szám: 18305419</p>
--	--

Leírás

Oberstempel. Stempelhöhe ca. 117 mm, maximaler Durchmesser 27,5 mm, Durchmesser Stempelfläche 22,3 mm, Bildfeld 19,3 mm. Am Schaft die Zahl 71 und Spuren von handschriftliche Aufschrift in roter Farbe. Schlagbart am Stempelboden. Aufkleber am Stempelboden: P 48. Zu diesem Oberstempel passt der Unterstempel Objektnummer 18305425.

Vorderseite: Zweigespann (biga) nach r. Der Lenker hält in der l. Hand die Zügel und hat in der r. Hand die Peitsche erhoben (wenn geprägt).

Rückseite: Seitenansicht des Prägestempels.

Provenienz: Dauerleihgabe des Römerkastells Saalburg im Jahre 1911.

Beschriftet (per Hand): Ein Objekt ist von Hand mit Tinte, Tusche etc. beschriftet worden.

Aufkleber: Ein Aufkleber oder Klebetikett ist angebracht worden.

Graviert: Das Objekt wurde nachträglich ganz oder teilweise mit einer Gravur versehen.

Nicht mit dem gleichnamigen Herstellungsverfahren zu verwechseln.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Eisen; graviert

Méreték:

Gewicht: 413.85 g

Események

Készítés	mikor	1800-1830
	ki	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	hol	
Vázlat készítése	mikor	

	ki	Karl Wilhelm Becker (1772-1830)
	hol	
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Elise Becker (1826-1912)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Németország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Görögország
[Időbeli vonatkozás]	mikor	19. század
	ki	
	hol	

Kulcsszavak

- Antike
- Fälschung
- Hellenizmus
- Münzherstellung
- Private als Münzstand
- Prägewerkzeug
- Stempelschneider
- fém
- uralkodó
- állat

Szakirodalom

- G. F. Hill, Becker the counterfeiter (1924 Nachdruck 1955) Nr. 43. Vgl. zur möglichen Vorlage: G. Le Rider, Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II (1977) 227 Nr. 251 Taf. 82 (Amphipolis III B, ca. 323/2-315 v. Chr.).
- M. Pinder, Die Beckerschen falschen Münzen (1843) Nr. 48.