

	<p>Object: Becher mit Kriegstrophäen und Sprüchen</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: M 805</p>
--	---

Description

Sehr schwerer Becher aus bernsteinfarbigem bzw. gelbem Glas, leicht grünlich, Bodenkugel mit spiegelbildlicher Umschrift, die beim Blick in den Becher gelesen werden kann: Ich liebe dich gleich wie nach. Die Schauseite der Wandung ist mit einem von einem Helm mit Federn bekrönten Medaillon geschmückt, in dem ein Soldat mit Degen an der Seite und Flinte über der Schulter dargestellt ist. Gerahmt wird das Medaillon von reichen Kriegsarmaturen. Die Gegenseite trägt die Inschrift: VIVANT AMICI FIDELES / VICTORIA / VICTORIA / VICTORIA (Es leben die treuen Freunde, Sieg, Sieg, Sieg), Mündungsrand verwärmt. Das Glas war zerbrochen und wurde geklebt.

Der berühmte Alchemist Johann Kunckel (um 1635–1702) beschrieb in seinem Standardwerk zur Glasmacherkunst gleich mehrere Verfahren, um gelbes Glas herzustellen, beispielsweise durch die Zugabe von Blei (Kunckel, *Ars vitraria experimentalis*, 1679, S. 58–60). Die besondere Schwere dieses Bechers lässt die Vermutung zu, dass er nach dieser Rezeptur in der Potsdamer Glashütte entstand, möglicherweise noch zu Kunckels Anwesenheit in Potsdam, also vor 1792. Der Spruch am Becherboden zeigt sich erst nach dessen Leeren und mag gelesen werden als Freundschaftsversprechen. [Verena Wasmuth]

Basic data

Material/Technique:	Glas / geformt, geschnitten
Measurements:	H. 11,4–10,8 cm; Dm. Fuß 8,3–8,6; Dm. Mündung 10,5–10,9 cm; Wandungsstärke 0,35–0,45 cm

Events

Created	When	1679-1692
---------	------	-----------

	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Potsdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann von Löwenstern-Kunckel (1630-1703)
	Where	

Keywords

- Farbglas
- Glasbecher
- Glasschnitt
- Kriegstrophäe
- Vivatglas