

	<p>Object: Vivatglas auf Königin Sophie Dorothea von Preußen</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: O-1982,88 a</p>
--	--

## Description

Pokal aus farblosem Glas, breiter Fuß mit ausgekugelmtem Abriss am Boden, dekoriert mit einem versenkten und mattierten Spitzblattfries, der massive Schaft ist komponiert aus einem Baluster ebenfalls mit Spitzblättern sowie einem Nodus mit Kugelfries zwischen Trommelscheiben. Am Ansatz der becherförmigen Kupa wiederholt sich der Spitzblattdekor. Die Schauseite der Wandung ist mit einem mattgeschnittenen Medaillon mit Profilbildnis der Königin Sophie Dorothea von Preußen (1687–1757) geschmückt, bekrönt von der Bügelkrone, gerahmt von Füllhörnern. Die Gegenseite zeigt ihr ebenfalls von der Bügelkrone bekröntes Ligaturmonogramm SDR (Sophie Dorothea Regina). Der verwärmte Mündungsrand ist mit einem polierten Kugelfries dekoriert. Ein ehemals zugeordneter Deckel (Inv.-Nr. O-1982,88 b) ist nicht zugehörig, er weist einen nicht korrespondierenden Dekor auf.

Potsdamer Gläser mit der stereotypen Darstellung Sophie Dorotheas, Gemahlin des als "Soldatenkönig" bezeichneten Friedrich Wilhelm I., sind in vergleichsweise großer Anzahl überliefert und bezeugen den schlagartigen Anstieg des Genres nach deren Thronbesteigung im Jahr 1713. Individuelle Merkmale der Abgebildeten waren für die Glasschneider nebensächlich. Zur Wiedererkennung griffen sie auf markante Details von Vorlagen zurück, meist Münzen. So helfen die übernommene Eigenart der Frisur oder Bekleidung bei einer zeitlichen Einordnung dieser Exemplare. Die für dieses Glas zugrundeliegende Münze konnte nicht ermittelt werden. Ein vergleichbarer Becher mit dem Profilporträt Sophie Dorotheas, ebenfalls mit Hermelinmantel um die Schultern und Perlen im Haar, verwahrt die Stiftung Stadtmuseum Berlin (Inv.-Nr. II 94/114 A, publiziert im Themenportal "Brandenburgisches Glas" auf [museum-digital.de](https://museum-digital.de)). Es datiert in die Zeit 1735 bis 1740. [Verena Wasmuth]

## Basic data

Material/Technique:

Glas / in Hilfsmodel geblasen, geformt,  
geschliffen, geschnitten

Measurements:

H. 19,6 cm; Dm. Fuß 9,7 cm; Dm. Mündung  
9,1 cm; Wandungsstärke 0,3 cm

## Events

Created	When	1735-1736
	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Potsdam
Created	When	1737-1740
	Who	Zechliner Glashütte
	Where	Zechlinerhütte
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophia Dorothea of Hanover (1687-1757)
	Where	

## Keywords

- Glaspokal
- Glasschnitt
- Monogram
- Portrait
- Profilansicht
- Vivatglas