

| | |
|--|---|
| | Object: Trapezunt: Theodora Comnena |
| | Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de |
| | Collection: Mittelalter, Spätmittelalter |
| | Inventory number: 18310801 |

Description

Front: Theodora Komnena steht im Mantel mit Krone in der Vorderansicht. Sie hält in ihrer rechten Hand einen Kreuzglobus. Oben links die Hand Gottes.

Rear: Der Heilige Eugenios mit Nimbus und Mantel steht in der Vorderansicht. Er hält in seiner rechten Hand einen Kreuzstab.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Silver; struck |
| Measurements: | Weight: 2.75 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 6 h |

Events

| | | |
|----------------------|-------|--|
| Created | When | 1285 |
| | Who | |
| | Where | Trabzon |
| Commissioned | When | |
| | Who | Theodora Comnena (1284-1285), Kaiserin von Trapezunt |
| | Where | |
| Sold | When | |
| | Who | Henri Hoffmann (1823-1897) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Theodora Comnena (1284-1285), Kaiserin von Trapezunt |

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where *Anatolia*

Keywords

- Asper (Münze)
- Authority
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Saint
- Silver
- Woman

Literature

- D. R. Sear, Byzantine coins and their values ²(1987) 483 Nr. 2618.
- O. Retowski, Die Münzen der Komnenen von Trapezunt (1911) 133 Nr. 2 (dieses Stück).