

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/277741> vom 29.04.2024]

	<p>Objekt: Selvi, Antonio: Magdalena de La Tour d'Auvergne</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventarnummer: 18311180</p>
--	--

## Beschreibung

Nachguss. - Diese Medaille gehört zur sogenannten Serie Medicea.

Vorderseite: Drapiertes Brustbild der Magdalena de La Tour d'Auvergne nach links.

Rückseite: Drei Linien auf einem Feld.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 172.90 g; Durchmesser: 85 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

Nach 1739

wer

Antonio Francesco Selvi (1679-1753)

wo

Toscana

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Magdalena de La Tour d'Auvergne

wo

[Geographischer

wann

Bezug]

wer

wo

Italien

[Zeitbezug]

wann

18. Jahrhundert

wer

## Schlagworte

- Bronze
- Frau
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Pflanze
- Porträt
- Private als Münzstand

## Literatur

- F. Vannel - G. Toderi, La medaglia Barocca in Toscana (1987) Nr. 270. - Zur Datierung der Serie von Medici-Medaillen vgl. ebd. 139 f. 191 f..
- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 285 Nr. 1110,29.
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 332 f. Nr. 1665.