Objekt:	Boldù, Giovanni: Piero Bono Bruzellis
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18311240

Beschreibung

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Piero Bono mit Hut nach links.
Rückseite: Ein geflügelter Jüngling sitzt auf einem Postament, die Füsse auf einen Felsen gestellt, und spielt die Laute. Auf der Front der Basis steht vertieft OMNIVM - P-RINCEPS.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 57.51 g; Durchmesser: 55 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1457
	wer	Giovanni Boldù (1454-1475)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Piero Bono (Bruzellis)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gott
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Private als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 110 Nr. 416 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 87 Nr. 4 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 53 Nr. 154 Taf. 35 (dieses Stück).