

	<p>Object: Boldù, Giovanni: Piero Bono Bruzellis</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18311240</p>
--	--

Description

Front: Drapiertes Brustbild des Piero Bono mit Hut nach links.

Rear: Ein geflügelter Jüngling sitzt auf einem Postament, die Füße auf einen Felsen gestellt, und spielt die Laute. Auf der Front der Basis steht vertieft OMNIVM - P-RINCEPS.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 57.51 g; Diameter: 55 mm

Events

Created	When	1457
	Who	Giovanni Boldù (1454-1475)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Piero Bono (Bruzellis)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Private als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 110 Nr. 416 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 87 Nr. 4 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 53 Nr. 154 Taf. 35 (dieses Stück).