

[További információk: <https://smb.museum-digital.de/object/277750> vom 2024.07.17]

	<p>Tárgyak: Boldù, Giovanni: Piero Bono Bruzellis</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Medaillen, Renaissance</p> <p>Leltári szám: 18311240</p>
--	--

Leírás

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Piero Bono mit Hut nach links.

Rückseite: Ein geflügelter Jüngling sitzt auf einem Postament, die Füße auf einen Felsen gestellt, und spielt die Laute. Auf der Front der Basis steht vertieft OMNIVM - P-RINCEPS.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze; gegossen

Méreték:

Gewicht: 57.51 g; Durchmesser: 55 mm

Események

Készítés	mikor	1457
	ki	Giovanni Boldù (1454-1475)
	hol	
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Benoni Friedländer (1773-1858)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Piero Bono (Bruzellis)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország

[Időbeli vonatkozás] mikor 15. század

ki

hol

Kulcsszavak

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Isten
- Private als Münzstand
- allegória
- arckép
- bronz
- reneszánsz
- Újkor
- érem
- éremművész

Szakirodalom

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 110 Nr. 416 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 87 Nr. 4 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 53 Nr. 154 Taf. 35 (dieses Stück).