

	<p>Objeto: Boldù, Giovanni: Piero Bono Bruzellis</p> <p>Museu: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Medaillen, Renaissance</p> <p>Número no inventário: 18311240</p>
--	--

## Descrição

Vorderseite: Drapiertes Brustbild des Piero Bono mit Hut nach links.

Rückseite: Ein geflügelter Jüngling sitzt auf einem Postament, die Füße auf einen Felsen gestellt, und spielt die Laute. Auf der Front der Basis steht vertieft OMNIVM - P-RINCEPS.

## Basic data

Material / Técnica:

Bronze; gegossen

Dimensões:

Gewicht: 57.51 g; Durchmesser: 55 mm

## Events

Criado em	quando	1457
	quem	Giovanni Boldù (1454-1475)
	onde	
Owned	quando	
	quem	Benoni Friedländer (1773-1858)
	onde	
Foi retratado	quando	
	quem	Piero Bono (Bruzellis)
	onde	
[Referência geográfica]	quando	
	quem	
	onde	Itália

[Relação ao tempo] quando Século 15

quem

onde

## Etiquetas

- Alegoria
- Bronze
- Deus
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medalha
- Medalhista
- Neuzeit
- Private als Münzstand
- Renascimento
- Retrato

## Bibliografia

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 110 Nr. 416 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 87 Nr. 4 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 53 Nr. 154 Taf. 35 (dieses Stück).