

	القطع:	Traianus und Hadrianus
	المتاحف:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	المجموعات :	Antike, Römische Kaiserzeit
	رقم الارشفة:	18295084

وصف

Die angegebenen Daten zu Gewicht und Material beziehen sich auf die abgeformte Vorlage. Das Münzkabinett Berlin besitzt historische Schwefelpasten, welche T. E. Mionnet nach Originalen des Cabinet des Médailles in Paris hergestellt hat. Von besonderer Bedeutung sind hier Kopie wie diese nach jenen Münzen, die bei dem berühmten Diebstahl in Paris im Jahre 1831 durch Einschmelzung verloren gegangen sind.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Traianus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: An der l. Schulter drapierte Büste des Hadrianus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.

Provenienz: Die Mionnet'schen Schwefelpasten sind 1815 im Zusammenhang mit der Rückführung aus Berlin entführter Münzen und Medaillen aus dem napoleonischen Kunstraub nach Berlin gelangt.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Gold; geprägt

قياسات:

Gewicht: 0.00 g; Durchmesser: 19 mm

فعاليات

مُنشأ

متى

116-117

من

Théodore Edme Mionnet (1770-1842)

اين

إيطاليا

مُصور

متى

من

هادريان (76-138)

اين

مُكلف

متى

	من	تراجان (117-53)
	این	
مصور	متی	
	من	تراجان (117-53)
	این	
[العلاقة مع الموقع]	متی	
	من	
	این	إيطاليا

وسوم

- Römische Kaiserzeit
- Schwefelpaste
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- أوريوس
- بورتیه
- حاکم
- ذهب
- کلاسیکیه قديمه

الادب

- A. Burnett, The early coinage of Hadrian and the deified Trajan at Rome and Alexandria, AJN 20, 2008, 459 ff. 461 Nr. 2 Taf. 96,3 (dieses Stück, 116-117 n. Chr.).
- B. Woytek, Die Reichsprägung des Kaisers Traianus (98-117). MIR 14 (2010) 474 Nr. 582f2 Taf. 116 (dieses Stück, Herbst 116-August 117 n. Chr.).
- BMC 124* (= Cohen II 246 Nr. 5, Verweis auf Abguss in London des Pariser Exemplars, 117 n. Chr.). Vgl. RIC II Nr. 724A (dort Vs.-Umschrift ... OPTIM AVG P M TR P COS VI PP). - Zum Raub von 1831: T. M. Dumersan, Notice des monuments exposés dans la cabinet des médailles... (1840) 186-189.
- K. Dahmen, Lange verloren und doch noch da... Der Pariser Münzraub von 1831 und Mionnets Schwefelpasten in Berlin, Numismatische Zeitschrift 126, 2020, 333-351..
- K. Regling ZfN 35, 1925, 310 f. Anm. 1 (dieses Stück).
- M. Szewczyk, Le moulage d'un multiple d'or de Constant détruit en 1831, parmi les souffres de Mionnet conservés au Cabinet des médailles, Cahiers Numismatiques 108, 2008, 25-29.
- M. de Laubier - M. Amandry, Brique et soufre aux Monnaies et Médailles, Revue de la Bibliothèque nationale de France 29, 2008, 59-62. - Mionnets Pasten in Berlin: M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) XXXV.
- P. L. Strack, Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts I. Die Reichsprägung zur Zeit des Traian (1931) 230 Nr. 260 Taf. 10 (dieses Stück, 117 n. Chr.).
- RIC II Nr. 1 (Hadrian).

- S. Lambert, Les dernières décisions de Trajan et son règlement successoral - À propos des aurei à la légende Hadriano Traiano Caesario, RBN 169, 2023, 221-263. 225 Abb. 1 (dieses Stück, 117 n. Chr.).
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 271-273. - Zu Mionnet/Schwefelpasten (sulphurs/soufres) s. D. Hollard, L'illustration numismatique aux XIXe siècle, Revue Numismatique 1991, 7-42, bes. 8 f..
- Th. Sarmant, Le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale 1661-1848 (1994) 335-337.