

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Martin Frankén [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sitzende anthropomorphe Figur mit zoomorphen Ziernarben</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 17557</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Form: anthropomorph, sitzende Figur, Steigbügelguss am Rücken

Farbe/Technik: roter Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, rotbraun und cremefarben bemalt, Ritzdekor

Steigbügelguss: rotbraun engobiert

Gefäßkörper: Gesicht roter Scherben, Gesichtstätowierung/-bemalung im Ritzdekor, Augen und Zähne cremefarben, artifizielle Lippenmutilation, Kopfschmuck/-bedeckung, Obergewand komplett cremefarben, Schalkragen rotbraun mit weißem Netzdekor, Hände auf dem Bauch, die rechte Hand grauer Scherben (durch Brand?)

RS: Enden des Schalkragens hängen über die Schultern

Besonders: artifizielle Lippenmutilation, Gesichtstätowierung/-bemalung (Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Baessler, Arthur

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 25,8 x 14,2 x 18,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Peru
Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Trujillo (Peru)

Gesammelt

wann

wer

wo

Arthur Baessler (1857-1907)