

|   |   |
|---|---|
|  <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Peter Jacob<br/>[CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Finline Painting: polymorph<br/>geometrisch</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 17615</p> |
|---|---|

## Beschreibung

Form: linsenförmige Schale, Gefäßöffnung oben, Handhabe seitlich und mit anthropomorphem Kopf am Ende

Farbe/Technik: roter Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Finline-Technik)

Handhabe: komplett cremefarben engobiert, Gesicht des anthropomorphen Kopfes rotbraun; am Hinterkopf polymorph geometrisch bemalt

Gefäßkörper: Oberseite rotbraun und Unterseite cremefarben engobiert

Besonders: Finline Painting

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Baessler, Arthur

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 12,5 x 32,2 x 19,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Peru

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Trujillo (Peru)

Gesammelt wann

wer Arthur Baessler (1857-1907)

wo