

	<p>Objekt: Finline-Painting: Totentanz; Applikation: anthropomorphes Figurenpaar (Skelette)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 17643</p>
--	--

Beschreibung

Form: kugelförmig und mit Standing, auf dem Gefäßkörper anthropomorphe Applikation, Steigbügelausguss seitlich am Rücken der Figuren

Farbe/Technik: rotbraun und cremefarben engobiert, poliert, rotbraun bemalt (Finline-Technik)

Steigbügelausguss: rotbraun engobiert

Gefäßkörper: horizontal und vertikal zweigeteilt, obere Hälfte mit Vorderansicht der applizierten Figuren zeigt Fries mit tanzenden Skeletten, umgeben von Gefäßen, Rückseite zeigt stilisierte Stufen, untere Hälfte komplett rotbraun, Standing cremefarben

Applikation: zwei Skelette, eine Figur weiß mit Kopfschmuck/-bedeckung, die andere Figur rotbraun

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Baessler, Arthur

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 24,6 x 15,6 x 20,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Peru

Gesammelt wann

wer Arthur Baessler (1857-1907)

wo