

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Claudia Obrocki [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Fineline-Painting: Kampfszene</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 18397</p>
---	---

Beschreibung

Form: kugelförmig, Steigbügelausguss oben

Farbe/Technik: cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Fineline-Technik), poliert

Steigbügelausguss: cremefarben engobiert

Gefäßkörper: vertikal entlang der Achse des Steigbügelausgusses in zwei Felder geteilt, eine Seite cremefarben engobiert und mit Kampfszene, andere Seite komplett rotbraun (Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Baessler, Arthur

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe x Breite: 28,6x14,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Peru

Gesammelt wann

wer Arthur Baessler (1857-1907)

wo