| | |
|---|---|
| Objekt: | Fineline-Painting: polymorph geometrisch |
| Museum: | Ethnologisches Museum<br>Arnimallee 27<br>14195 Berlin<br>030 / 83 01 273<br>em@smb.spk-berlin.de |
| Sammlung: | Amerikanische Archäologie |
| Inventarnummer: | V A 17919 |

## Beschreibung

Form: anthropomorpher Kopf, Steigbügelausguss über dem Scheitel
Farbe/Technik: roter Scherben, weiß, schwarz und rot bemalt und poliert, Steigbügelausguss weiß
VS: Gesicht rot und poliert mit Gesichtstätowierung/-bemalung im Kinnbereich und an den Schläfen, Augen und Ohrschmuck weiß, weiße Kopfbedeckung darauf rotbraune Bemalung (polymorph geometrisch)
RS: weiß, in der Mitte Feld in Fineline-Technik bemalt
Besonders: Ohrschmuck, Gesichtstätowierung/-bemalung
Besonders: Bemalung in Fineline-Technik
(Beatrix Hoffmann, 2008)
Sammler: Baessler, Arthur

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Ton |
| Maße: | Objektmaß: 29,2 x 17,2 x 19,7 cm; Gewicht: 0,8 kg |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1-600 n. Chr. |
| | wer | Moche |
| | wo | Peru |
| Hergestellt | wann | 1-600 n. Chr. |
| | wer | Moche |
| | wo | Chimbote |

| | | |
|---|---|---|
| Gesammelt | wann | |
| | wer | Arthur Baessler (1857-1907) |
| | wo | |