Objekt:	"Florero"; Fineline Painting: Vögel und Blüten
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Amerikanische Archäologie
Inventarnummer:	V A 18555

Beschreibung

Form: konische Schale mit breitem Rand, Standfuß als Rassel
Farbe/Technik: roter Scherben, cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Fineline-Technik)
Außenwand: horizontal zweigeteilt, oberer Teil roter Scherben, unterer Teil cremefarben engobiert, polymorph geometrisch bemalt (Linien, Punkte)
Innenwand: horizontal zweigeteilt, unterer Teil roter Scherben, oberer Teil/Rand cremefarben engobiert, zoomorph und phytomorph bemalt (Vögel und Blüten)
Besonders (1): Fineline Painting
Besonders (2): Standfuß als Rassel
(Beatrix Hoffmann, 2008)
Sammler: Baessler, Arthur

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Objektmaß: 17,6 x 32,4 x 32,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Peru
Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Chimbote
Gesammelt	wann	
	wer	Arthur Baessler (1857-1907)

wo