Objekt:	Applikation: Maisgottheit
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Amerikanische Archäologie
Inventarnummer:	V A 47925

Beschreibung

Form: kugelförmig, Steigbügelausguss rückseitig
Farbe/Technik: roter Scherben, Relief (anthropo-zoomorpher Kopf und Maiskörner), cremefarben engobiert, schwarz und weiß bemalt
Steigbügelausguss: cremefarben engobiert
Gefäßkörper: horizontal zweigeteilt, unterer Teil roter Scherben, oberer Teil weiße Maiskörner, auf dem Gefäßkörper anthropo-zoomorpher Kopf mit Felidenzähnen („Wrinkle Face“), schwarze Gesichtstätowierung/-bemalung, zoomopher Ohrschmuck, halbmondförmiger Kopfschmuck mit Felidenkopf, Halsschmuck (Kugeln), eventuell Falten oder Narben
Besonders: Gesichtstätowierung/-bemalung, Ohrschmuck, Halsschmuck, eventuell Falten oder Narben
(Beatrix Hoffmann, 2008)
Sammler: Gretzer, Wilhelm

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Objektmaß: 21,2 x 12,8 x 19,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Peru
Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Trujillo (Peru)

Gesammelt	wann	
	wer	Wilhelm Gretzer (1847-1926)
	wo	