

	<p>Objekt: Finline-Painting: polymorph geometrisch</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 48030</p>
--	---

Beschreibung

Form: anthropomorpher Kopf, Steigbügelguss über dem Scheitel (Ausgusstülle abgebrochen)

Farbe/Technik: hellroter Scherben, weiß, schwarz und rotbraun bemalt, partiell poliert

Steigbügelguss: weiß

VS: Gesicht in der Mitte hellrot und an Seiten rotbraun bemalt, schwarze

Gesichtstätowierung/-bemalung, Hals hellrot mit Tätowierung/-bemalung, Augen weiß mit schwarzer Pupille, weiße Kopfbedeckung mit rotbrauner Bemalung (polymorph geometrisch, Finline-Technik)

RS: weiße Kopfbedeckung mit rotbrauner Bemalung (polymorph geometrisch, Finline-Technik)

Besonders (1): Gesichtstätowierung/-bemalung, am Hals Tätowierung/-bemalung, Ohrschmuck

Besonders (2): Kopfbedeckung mit Bemalung (Finline-Technik)

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gretzer, Wilhelm

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 23,7 x 16,6 x 16,4 cm; Gewicht:
0,6 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Peru

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Chimbote (Palo Seco)
Gesammelt	wann	
	wer	Wilhelm Gretzer (1847-1926)
	wo	